



	Aachen, 25. April 2023
	Ursula Schelhaas Pressearbeit / Theater Aachen Telefon (0241) 4784-428 Telefax (0241) 4784-435 ursula.schelhaas@mail.aachen.de

Kurpark Classix by Generali vom 25. bis 29. August 2023, Kurgarten (Monheimsallee)

Tausende Zuschauer auf Picknickdecken mit einem Glas Rotwein bei klassischer Musik im Park! Aachens Kurpark Classix haben sich zum Publikumsmagneten in lauen Sommernächten entwickelt. Zum nunmehr fünfzehnten Mal lockt das Sinfonieorchester Aachen das Publikum aus dem Konzertsaal in den Kurpark, mittlerweile zum vierten Mal mit Generalmusikdirektor Christopher Ward am Dirigentenpult, um mitten im Grünen Konzerte in sommerlicher Atmosphäre zu bieten.

Freitag, 25. August 2023, 20.00 Uhr
Operngala
A NIGHT AT THE OPERA: »Noches españolas«

Samstag, 26. August 2023, 20.00 Uhr
David Garrett - ICONIC Summer Tour 2023

Sonntag, 27. August 2023, 11.00 Uhr
Classix for Kids: Das Dschungelbuch // 1. Familienkonzert

Sonntag, 27. August 2023, 19.30 Uhr
LAST NIGHT »of the Proms – Part Two«

Montag, 28. August, 2023, 20.00 Uhr
Ronan Keating // Crossover-Konzert mit dem Sinfonieorchester Aachen

Dienstag, 29. August 2023, 20.00 Uhr
Max Giesinger // »Irgendwann ist Jetzt« Tour 2023

Karten für die Konzerte unter www.kurparkclassix.de, www.theateraachen.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Tickethotline: 01 80 / 60 50 400 (20 ct. pro Min. aus dem Festnetz)

Auf den folgenden Seiten haben wir Informationen zum Programm und den Künstlern für Sie zusammengestellt.

Das Engagement der folgenden Sponsoren ermöglicht die Kurpark Classix by Generali:

Generali, Sparkasse Aachen, Porsche Zentrum Aachen, NetAachen, STAWAG, TimePartner, Mathes, EWV, BABOR, Cohnen Bauelemente, Deubner Baumaschinen, APAG, ASEAG

Medienpartner: Antenne AC, 100,5 Das Hitradio, WDR 2

Schirmherrschaft: Oberbürgermeisterin Sibylle Keupen

Veranstalter: creatEvent christian mourad

// Fr, 25. August, 20.00 Uhr

A NIGHT AT THE OPERA: »Noches españolas«

// Operngala mit Werken u.a. von Isaac Albeniz, Manuel de Falla und Georges Bizet

Musikalische Leitung: Christopher Ward //

Mit Solist*innen des Musiktheaterensembles und dem Sinfonieorchester Aachen



Bei unserem diesjährigen Opernabend anlässlich der Kurpark Classix widmen wir uns einem Land, das in der Musikgeschichte häufig Referenz erfahren hat: Spanien, Heimat von Komponisten wie Manuel de Falla und Isaac Albeniz und der Sehnsuchtsort von Maurice Ravel, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier und Georges Bizet. Vielfach haben sich die hier genannten Musiker von den Landschaften, dem Temperament und den Rhythmen der Volksmusik der iberischen Halbinsel inspirieren lassen. In diesem Konzert erklingen die wohl berühmtesten musikalischen Allusionen an das Heimatland des Flamencos, der Seguidillas und der Chaconne. Neben Arien aus Bizets »Carmen« und dem wohl berühmtesten »spanischen« Musikstück, dem Boléro Ravels, werden auch beliebte Lieder der spanischen Folklore zu hören sein. Am Pult des Sinfonieorchester Aachen ist GMD Christopher Ward zu erleben!

Picknick auf der Wiese ist ausdrücklich erwünscht!

// Sa 26. August 2022, 20.00 Uhr

David Garrett – ICONIC Summer Tour 2023

Heimspiel für David Garrett!

Der ikonischste Violinist unserer Zeit präsentiert am 26.08.2023 im Rahmen seiner »Iconic«-Tournee neu arrangierte Werke aus der Anfangszeit der großen Geigen-Virtuosen in Trio-Besetzung live im Rahmen der Kurpark Classix an der Aachener Monheimsallee.



Für den gebürtigen Aachener Weltstar schließt sich mit seinem Sommer-Open-Air-Auftritt in seiner Heimatstadt ein Kreis.

Wenn David Garrett am Samstag, 26. August 2023 um 20.00 Uhr, die Bühne der beliebten Aachener Freiluftkonzertreihe Kurpark Classix, flankiert von Franck van der Heijden (E-Gitarre) und Rogier van Wegberg (Bass und Gitarre), betritt, schließt sich für ihn ein Kreis. Nur ein paar Meter Fußweg vom Eurogress entfernt, wird er mehr als dreieinhalb Jahrzehnte nach seinem Erweckungserlebnis 1985 Fritz Kreisler und sicher auch Henryk Szeryng Tribut zollen. Das »Iconic«-Motto seiner aktuellen Konzertreise und seines neuen Albums ist für den vielfach mit Gold- und Platin-Awards ausgezeichneten Musiker nämlich Programm.

Es wird kein lautes, sondern vielmehr ein nuancen- und detailreiches Programm zu genießen und bewundern geben, denn »Iconic« ist inspiriert von jenen legendären Geigern, deren Glanzstücke und gefühlvolle Melodien David Garrett schon als Kind begeisterten. Musik von Bach, Dvořák, Gluck, Kreisler und Schumann, um nur einige zu nennen, erklingt in neuen, von Garrett persönlich erstellten Bearbeitungen für Violine, Gitarre und Bass. Das Programm wird David Garrett erstmalig im Trio spielen.

»Viele wunderschöne Werke aus der Anfangszeit der großen Virtuosen sind leider in Vergessenheit geraten«, sagt David. »Mir bedeutet es deswegen umso mehr, dass ich nun die Gelegenheit habe, all diese schönen Stücke wieder lebendig werden zu lassen.« Vermutlich vor allem in Aachen, denn daheim ist daheim.

Picknick auf der Wiese ist ausdrücklich erwünscht!

Das Konzert wird präsentiert vom Porsche Zentrum Aachen.

// Sonntag 27. August 2023, 11.00 Uhr
Classix for Kids: Das Dschungelbuch // 1. Familienkonzert

Musikalische Leitung: Chanmin Chung // Sinfonieorchester Aachen
Mit Mitgliedern des Musiktheater- und Schauspielensembles und dem Sinfonieorchester Aachen

Ein Arrangement der bekanntesten musikalischen Motive des Zeichentrickfilms von Disney von Alexander
Erbrich-Crawford
Konzept von Elena Tzavara



Das kleine Menschenkind Mogli wird von Wölfen großgezogen. Doch eines Tages kehrt der böse Tiger Shir Khan in den Dschungel zurück und Mogli macht sich mit Hilfe des klugen Panthers Baghira auf, um Schutz in der Menschensiedlung zu suchen. Als die beiden auf ihrem Weg dorthin den stets gut gelaunten Bären Balu treffen, geht der Trubel erst richtig los. Ob swingender Affentanz mit dem verrückten Orang-Utan King Louie, die unvergessliche Elefantenparade oder eine hypnotische Begegnung mit der Schlange Kaa – im Disney-Dschungel ist einfach der Bär los! Der Oscar-nominierte Song »Probier's mal mit Gemütlichkeit« und all die anderen bärenstarken Hits zum Mits(w)ingen machen Walt Disneys Meisterwerk »Das Dschungelbuch« zu einem wirklich einmaligen Konzerterlebnis für die ganze Familie! Die musikalische Leitung liegt in den Händen des 1. Kapellmeisters Chanmin Chung.

Picknick auf der Wiese ist ausdrücklich erwünscht!

// Sonntag 27. August 2022, 19.30 Uhr
LAST NIGHT »of the Proms – Part Two«

Edward Elgar »Pomp and Circumstance«
Ralph Vaughan Williams »Five Mystical Songs«
Gustav Holst »Die Planeten«

// Musikalische Leitung: Christopher Ward // Bariton: Ronan Collett // Opernchor Aachen // Sinfonischer Chor Aachen // Choreinstudierung: Jori Klomp // Sinfonieorchester Aachen



Bunt, festlich opulent – die Atmosphäre des einzigartigen Londoner Musikfestivals weht auch in diesem Sommer bis in den Aachener Kurpark. Erleben Sie das Sinfonieorchester Aachen in einem »typisch britischen« Programm aus Christopher Wards Heimat. Unter den britischen Komponisten ist Edward Elgar gewiss einer der berühmtesten und das erklärt sich wohl nicht zuletzt durch die Reihe der »Pomp and Circumstance Marches op. 39«, die sich insbesondere zu festlichen Anlässen großer Beliebtheit erfreuen – und in dieser Hinsicht bestens als Einleitung für unseren Konzertabend geeignet sind. Sehr viel geringere Verbreitung haben im deutschsprachigen Raum die Werke von Elgars Kollegen Ralph Vaughan Williams gefunden – und dies, obwohl sich in seinem Werkverzeichnis Kompositionen für die verschiedensten Besetzungen und auch Gelegenheiten finden; Sinfonien, Opern, Ballette, Chorwerke und auch Filmmusik hat er geschaffen. Unter seinen Vokalwerken findet sich der Zyklus »Five Mystical Songs«, in dem neben dem Solo-Bariton auch ein Chor auftritt. Es handelt sich hier um die Vertonung äußerst andächtiger, frommer Texte des Geistlichen George Herbert, die sich zuletzt bis zu einem wahren Lobpreis steigern. Das bekannteste Werk des 1874 geborenen und mit Vaughan Williams befreundeten Gustav Holst ist zweifellos die Orchestersuite »Die Planeten«, eine spätromantische Programmmusik unter Beteiligung eines Chors, deren Einfluss sich späterhin in unzähligen Filmmusiken bemerkbar machte.

Picknick auf der Wiese ist ausdrücklich erwünscht!

// Montag 28. August 2023, 20.00 Uhr

Ronan Keating

Crossover-Konzert mit dem Sinfonieorchester Aachen

Musikalische Leitung Mathis Groß

Der irische Sänger wird am 28. August 2023 mit Band, Sinfonieorchester Aachen und seinen unzähligen Nummer-1-Hits den »Crossover«-Abend der beliebten Open-Air-Konzertreihe an der Aachener Monheimsallee gestalten.



Es gibt nicht viele Stars, die den Sprung von Boyband-Zöglingen zu ernst zu nehmenden Popkünstlern mit kreativer Bravour und großem Erfolg schafften. Harry Styles gehört dem überschaubaren Kreis genauso an wie Robbie Williams, Justin Timberlake und Ronan Keating. Als der nunmehr 45 Jahre junge Ausnahmesänger 1993 für das tanzwütige Quintett Boyzone gecastet wurde, konnte vermutlich nicht mal der Manager der fünf Poster-Jungs ahnen, welches Stimmentalent er mit dem damals 17-jährigen Ronan Patrick John Keating engagiert hatte. Gleichwohl unterstrich der Teenager bereits vor dem Senkrechtstart von Boyzone seine Begabung als Songwriter. »Key To My Life«, »So Good« und »Coming Home Now«, drei Nummer-1-Hits aus dem ersten Boyzone-Album »Said And Done« wurden von ihm mitkomponiert.

Nach drei weiteren Topplatzierungen ihrer Singles, 16 Top 3-Hits, beinahe unglaublichen drei Alben-Spitzenreitern in Folge und sechs Jahren Bilderbuchkarriere löste sich die Band auf. Keating, der sich klar zu deren Kreativkopf hochgearbeitet hatte, bekam umgehend einen Plattenvertrag als Solokünstler angeboten. Die großen Labels überboten sich förmlich gegenseitig um jene Stimme, die den Song »No Matter What« im Handumdrehen um die ganze Welt trug, für sich gewinnen zu

können. Keating hatte sattsam Vorarbeit geleistet. Seine Interpretation des Songs-Klassikers »When You Say Nothing At All«, die im Kino-Blockbuster »Notting Hill« zu hören war, mauserte sich zum internationalen Bestseller und hob sein Solodebütalbum »Ronan« im Jahr 2000 auch hierzulande direkt auf Platz 2 der damals noch aussagekräftigen Charts.

Seither füllt der sympathische Ire nicht nur mühelos popmusikhistorisch wichtige Spielstätten wie die Dortmunder Westfalenhalle und die Londoner O2-Arena, sondern räumt zudem regelmäßig die wichtigsten Musikpreise ab. In seinem Trophäenschrank steht neben unzähligen Gold- und Platin-Awards unter anderem eine der begehrten Ivor Novello-Auszeichnungen für herausragende Kompositionsarbeiten. Als größte Ehre, die ihm je zuteil wurde, bezeichnet Keating jedoch das Interesse des Songwriter-Fürsten Burt Bacharach an einer Gemeinschaftsarbeit. »When Ronan Met Burt«, das daraus resultierte Album, brach im englischsprachigen Raum prompt erneut Verkaufsrekorde. Mehr noch gereichte es dem begehrten Sänger zur Präsentation seiner gutgeölten Stimme in Jazz-Gefilden. Eigentlich sollte man meinen, dass einen wie Ronan Keating, der bereits sämtliche Höhenflüge erlebt hat, nichts mehr in Aufregung versetzen kann. Da sei aber dennoch etwas, wie er sagt: Auftritte in Städten, die er noch nicht besucht hat. Sein Bühneneinstand im Rahmen der Kurpark Classix am 28. August 2023 wird ein besonderes Happening für ihn und seine zahlreichen Aachener Zuhörerinnen und Zuhörer werden.

Das Konzert wird präsentiert von NetAachen.

Picknick auf der Wiese ist ausdrücklich erwünscht!

//Dienstag 29. August 2023, 20.00 Uhr
Max Giesinger
»Irgendwann ist Jetzt« Tour 2023

Erst die Spontaneität, jetzt die Kür:

Max Giesinger kehrt im Rahmen seiner »Irgendwann ist jetzt«-Tour im Sommer 2023 nach Aachen zurück! Am Dienstag, 29. August, rundet der sympathische Singer/Songwriter mit seiner Band die Aachener Kurpark Classix-Open-Air-Konzertreihe 2023 fulminant ab.

»War kurz zu Hause, war lang nicht hier« : Der hintere Teil der Zeile aus dem Titelstück von Max Giesingers vergoldetem Top-2-Album »Die Reise« trifft zumindest auf unsere Region nicht zu. Mitte August 2022 begeisterte er gute 2500 Zuschauer auf der randgefüllten Burg Nideggen. Die Hochstimmung im Pallas der historischen Spielstätte entfachte durchaus wechselseitige Wirkung. Beim Gang durchs Publikum schwer angetan vom Mitgehen seiner Zuhörerinnen und Zuhörer, nahm Giesinger das Freiluftareal spontan in die Liste seiner fünf liebsten Locations auf.



Im August dieses Jahres steht für Max Giesinger die Kür an: Auf seinen ausdrücklichen Wunsch hin wird er nach Aachen zurückkehren und die Kurpark Classix 2023 am 29. August mit einem seiner fulminanten Konzerte beehren. Das Besondere an Giesinger-Konzerten? Er nimmt sein Reise-Thema, das sich wie ein roter Faden durch die Musik des Wahl-Hamburgers zieht, ernst. Ihm geht es jedoch logischerweise nicht um Pauschalreisen, sondern ums Entdecken der Auswege aus den vielen Irrungen und Wirrungen der modernen Welt. Die Gemeinschaft mit seinem Publikum ist ihm dabei eine Herzensangelegenheit. Leute an die Hand

nehmen, ihnen zielsicher formulierte und popmusikalisch ausgereifte Lieder als Geleitschutz bieten, um gemeinsam Neues zu entdecken – das ist Max Giesingers Deutschpop-Alleinstellungsmerkmal.

Herzlich willkommen zurück, Max Giesinger!

Das Konzert ist ein Sicherheitskonzert. Taschen und Rucksäcke bis zu einer Größe von DIN A 4 sind erlaubt.

Wir prämiieren das schönste Picknickarrangement

Seit Gründung der Kurpark Classix erstaunen die Gäste auf der Wiese mit ihren fantasievollen Dekorationen ihrer Picknicktische. Grund genug für die Verantwortlichen, gemeinsam mit dem Stadtmagazin »Bad Aachen« das schönste Arrangement der Kurpark Classix 2023 zu prämiieren. Zu gewinnen gibt es tolle Preise. Allerdings weisen wir darauf hin, dass aus Gründen der Sicherheit unter Umständen nicht bei allen Konzerten die Möglichkeit eines Picknicks gegeben ist. Ansagen und Informationen hierzu erfolgen über die Vorverkaufsstellen, die Homepage www.kurparkclassix.de, auf Facebook unter www.facebook.com/KurparkClassix und die örtliche Presse.

»30 ab 3« – der Rabatt für besonders große Kurpark-Classix-Fans

Was sich dahinter verbirgt? Ganz einfach! Wer für mindestens 3 Kurpark Classix Konzerte Karten kauft, egal in welcher Preiskategorie, erhält den Dreißig-Prozent-Riesenrabatt! Dies gilt nicht für das Konzert mit David Garrett. Weitere Infos auf www.kurparkclassix.de.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln und Parkmöglichkeiten – Sondertarif im Parkhaus

Direkt am Kurpark halten an der Haltestelle »Eurogress« die Linien 3A, 3B, 13A, 13B sowie die Linie 54. Ebenso können Sie die Linie 51 bis zur Haltestelle »Carolus Thermen« nutzen. Vom Aachener Bushof, dem größten ÖPNV-Knotenpunkt in Aachen, ist der Kurpark in wenigen Minuten fußläufig erreichbar.

Informationen zu Abfahrtszeiten und Tickets erhalten Sie auf aseag.de oder über die movA-App – die Mobilitäts-App der ASEAG, mit der Sie neben der Fahrplanauskunft auch Bustickets, Car- und BikeSharing- sowie eScooter-Angebote aus einer Hand bekommen. Die movA-App ist in den jeweiligen Stores für iOS und Android verfügbar.

Für alle Besucher, die mit dem Auto anreisen, bietet die APAG interessante Sondertarife im Eurogress-Parkhaus an der Monheimsallee an. An allen Konzerttagen können die Besucher ihr Fahrzeug jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn abstellen und bis Mitternacht zum Preis von 4,50 Euro parken. Es muss direkt nach der Einfahrt im sogenannten Vorverkauf am Kassenautomat bezahlt werden. Am Sonntag kostet das Ganztagesticket 5,00 Euro. Das Beste kommt zum Schluss: mit dem Tarif »Classix Compact« können alle Musikbegeisterten das Parkhaus an allen fünf Tagen zum Gesamtpreis von 15,00 Euro nutzen – so lange sie möchten. Das »Classix Compact« -Ticket ist im ServiceCenter der APAG in der Wirichsbongardstraße (Parkhaus Galeria Kaufhof/City) erhältlich. Alternativ können die Besucher auch das APAG-Parkhaus Couvenstraße in unmittelbarer Nähe.



Christopher Ward studierte in Oxford und in London. Er war Mitglied des Internationalen Opernstudios Zürich und wechselte 2005 als Kapellmeister ans Staatstheater Kassel. 2006 assistierte er Sir Simon Rattle mit den Berliner Philharmonikern bei Wagners »Das Rheingold«. 2009 wurde er Kapellmeister und Assistent von Kent Nagano an der Bayerischen Staatsoper. 2014 wechselte er als 1. Kapellmeister ans Saarländische Staatstheater. Engagements führten ihn u.a. an die Hamburgische Staatsoper, die Deutsche Oper am Rhein, die Komische Oper Berlin, das Nationaltheater Prag und die Bregenzer Festspiele. 2019 übernahm er die musikalische Leitung von Jörg Widmanns »Babylon« an der Berliner Staatsoper. Seit 2018 ist er GMD der Stadt Aachen.



Mathis Groß studierte Dirigieren an der Musikhochschule Lübeck, wo ihm bereits während des Studiums ein Lehrauftrag für Dirigieren erteilt wurde. 2009 wechselte er an die Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar. Seit Beginn der Spielzeit 2010/11 ist er als Kapellmeister und Solorepetitor und seit der Spielzeit 2019/20 als Studienleiter am Theater Aachen engagiert. Hier dirigierte er seither eine Vielzahl von Opernvorstellungen, u.a. »Don Giovanni«, »Don Carlo« oder »Pique Dame«. Ebenso leitete er diverse Sonderkonzerte des Sinfonieorchesters Aachen und übernahm die Leitung verschiedener Kindermusiktheaterproduktionen. Zudem ist Mathis Groß Dirigent des Jugendsinfonieorchesters Aachen.



1991 in Busan in Südkorea geboren, erhielt **Chanmin Chung** zunächst einen weit gefächerten Unterricht auf Klavier, Geige, Klarinette, Trompete und Querflöte. An der »Seoul Arts Highschool« belegte er das Hauptfach Komposition. Im Jahr 2013 nahm er sein Studium an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar in der Klasse von Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Eckhart Wycik sowie auch Prof. Gunter Kahlert und Prof. Ulrich Vogel auf. Nach seinem Masterabschluss in Weimar studiert Chanmin Chung seit 2019 Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig bei Prof. Matthias Foremny in dessen Meisterklasse. Als musikalischer Assistent war er 2018 für Johannes Braun beim Landesjugendsinfonieorchester Hessen tätig sowie 2017 für Johannes Klump beim Landesjugendorchester Berlin. 2016 assistierte er Johannes Pell in der Produktion von Puccinis »La Bohème« am Theater Nordhausen und 2015 Lorenzo Viotti beim Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Chanmin Chung wurde 2018 in die Förderung des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats aufgenommen und nahm am Kritischen Orchester teil, wo er 2018 Finalist wurde. Dirigier-Meisterkurse führten ihn u.a. zu Jorma Panula, Simone Young, Christian Thielemann, Will Humburg, Marko Letonja, Cornelius Meister, Kristiina Poska, Gabriel Feltz und Enrico Delamoye. Von 2017 bis 2021 war er als 2. Kapellmeister und Assistent des GMDs am Theater Erfurt tätig. Seit der Spielzeit 2021/22 ist er 1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Theater Aachen.



SINFONIE
ORCHESTER
AACHEN



Der in Norwich, Großbritannien, geborene **Ronan Collett** studierte Gesang in Cambridge, der Royal Academy of Music in London und in Brüssel. Er debütierte als Moralès («Carmen») an der English National Opera und 2004 erstmals beim Edinburgh International Festival in »Der Freischütz«. Am La Monnaie in Brüssel gastierte er als Maurevert in Meyerbeers Oper »Les Huguenots«, dirigiert von Marc Minkowski. 2014 wurde er mit dem Trude Eipperle-Rieger-Preis ausgezeichnet. Er war von 2012 bis 2018 festes Ensemblemitglied der Oper Stuttgart und dort u.a. als Don Fernando in »Fidelio«, Papageno und als Graf in »Le nozze di Figaro« zu erleben. Am Theater Aachen gab er sein Debüt als Young Sam in »Trouble in Tahiti/A Quiet Place« und ist dort seit der Spielzeit 2019/20 festes Ensemblemitglied.