



Aufgeschoben ist nicht aufgehoben

Kurpark Classix by Generali 2020 in den Sommer 2021 verlegt

Gebangt und auch gehofft, doch am Ende siegt natürlich die Vernunft: Leider haben Bund und Länder wegen der Corona-Pandemie alle Großveranstaltungen bis zum 31.8.2020 verboten. Das macht Veranstalter und Partner sehr traurig, aber unser aller Gesundheit geht vor, und das gilt natürlich auch für unsere Gäste! Niemand möchte Infektionsherde generieren und verantworten, und so war auch die Verschiebung der Kurpark Classix by Generali für das Theater Aachen und Veranstalter Christian Mourad die einzig logische Konsequenz.

Doch die Anstrengungen der vergangenen Tage haben sich gelohnt: Nicht ein Konzert muss abgesagt werden. Der komplette, qualitativ hochwertige Konzertreigen wurde in den Spätsommer 2021 verlegt. In diesem Zusammenhang ein dickes DANKE an alle Künstlermanagements für ihre Kooperation! Im Einzelnen hier die neuen Termine für 2021:

Samstag, 28. August, 20 Uhr: A Night at the Opera – “Unter den Sternen”. Mit dem Sinfonieorchester Aachen unter der Leitung von Generalmusikdirektor Christopher Ward

Die schönsten Arien und Ouvertüren aus dem italienischen Belcanto bringen die Sommernächte zum Strahlen. Die farbenreiche Musik der italienischen Meister Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi und Giacomo Puccini eröffnet die Kurpark Classix 2020. Ein Konzert der Extraklasse mit hochkarätigen Solisten, den Stimmen des Musiktheaterensembles, dem Opernchor, dem Sinfonischen Chor und dem Sinfonieorchester Aachen.

Das Konzert wird präsentiert von der Sparkasse Aachen

Warum Samstag? Mando Diao, unsere Crossover-Stargäste, hätten am 28. August 2021 nicht gekonnt. So entstand ein Slot, den wir mit der Verlegung der Night at the Opera auf diesen Abend geschlossen haben.

Sonntag, 29. August, 11 Uhr: Classix for Kids: Das Familienkonzert mit Malte Arkona und dem Sinfonieorchester Aachen

Klang- und farbenreich, witzig und interaktiv. Schöner kann der Nachwuchs nicht mit klassischer Musik in Berührung kommen. Mit dabei: Malte Arkona, bekannt aus dem ARD-„Tigerentenklub“



Sonntag, 29. August, 19.30 Uhr: Last Night „of the Proms“. Sinfonischer Abend mit dem Sinfonieorchester Aachen unter der Leitung von Generalmusikdirektor Christopher Ward. Mit großem Abschlussfeuerwerk

Bunt, festlich opulent – die Atmosphäre des einzigartigen Musikfestivals in London weht diesen Sommer bis in den Aachener Kurpark. Erleben Sie das Sinfonieorchester Aachen in einem „typisch britischen“ Programm aus der Heimat des Generalmusikdirektors Christopher Ward. Lassen Sie sich mitreißen von hochkarätigen Solisten, dem erstklassigen Sinfonieorchester Aachen und kommen Sie in bunt-erleuchteter, abendlicher Stimmung in Schwung. Das schon traditionelle Abschlussfeuerwerk beschließt dann das rein klassische Wochenende der Kurpark Classix by Generali.

Montag, 30. August, 20 Uhr: SILBERMOND – „Schritte live“-Tour

SILBERMOND hinterlassen im nächsten Sommer ihre musikalischen Fußabdrücke bei der SCHRITTE-LIVE-Tour auch in Aachen und spielen am 30. August im Kurgarten an der Monheimsallee! Und in ihrem „leichten Gepäck“ haben sie ganz sicher auch ihr neues Album „Schritte“, das am 15. November veröffentlicht wurde.

Der wohl bekannteste Exportschlager aus Bautzen um Frontfrau Stefanie Kloss zählt sicher zu den vorrangigsten und prominentesten Vertretern des Deutsch-Pop. 1998 gegründet als Coverband, gelang SILBERMOND 2004 mit den Hits „Durch die Nacht“ und „Symphonie“ der große Durchbruch. Ihr dazu gehöriges Album „Verschwende Deine Zeit“ wurde mit Dreifach-Platin prämiert. Ihre einfühlsamen Melodien und lyrischen Texte, die sich um Themen wie das erste Verliebtsein, die erste Trennung oder etwa darum, den Richtigen oder auch Falschen gefunden zu haben drehen, treffen den Nerv des Publikums auf Anhieb. Das ändert sich auch nicht mit den folgenden Nummer-1-Alben „Laut gedacht“ (2006) und „Nichts passiert“ (2009) sowie „Himmel auf“ (2012). Die aus diesen Alben ausgekoppelten Singles (u.a. „Unendlich“, „Irgendwas Bleibt“, „Ich bereue nichts“, „Krieger des Lichts“, „Himmel auf“ und „Ja“) stürmen regelmäßig die Top-Positionen der Charts in Deutschland, Österreich und der Schweiz – und Hymnen wie „Das Beste“ entwickeln sich zu echten „Evergreens“. Unzählige Gold- und Platinawards sowie sieben Echos sprechen eine deutliche Sprache des Erfolgs.

Einer kreativen Atempause folgte 2015 die Veröffentlichung ihres 5. Studioalbums „Leichtes Gepäck“ Der Titel ist Programm. SILBERMOND warfen Ballast ab und machten sich locker – erkennbar gereift, reflektierter und selbstbestimmter. Und es wurde auch eines klar: Die ganz spezielle Magie, welche SILBERMOND von der Bühne herunter verbreiten, bleibt – bei allen Entwicklungen der Band – die große Konstante. Davon können sich die Besucher am Montag, dem 31. August überzeugen.

Das Konzert wird präsentiert vom Porsche-Zentrum Aachen.



Dienstag, 31. August, 20 Uhr: MANDO DIAO – Crossoverkonzert mit dem Sinfonieorchester Aachen

ES MACHT „BANG“ BEI DEN AACHENER KURPARK CLASSIX BY GENERALI 2020!

DIE SCHWEDISCHE ROCKBAND MANDO DIAO WIRD DAS FREILUFT-AREAL AM KURPRARK GEMEINSAM MIT DEM SINFONIEORCHESTER AACHEN AM 31. AUGUST 2021 BEBEN LASSEN

Gut 13 Kilometer nordwestlich, vor gut 15 Jahren: Im Rahmen des 1Live-Königstreffens 2005 standen zwischen Tocotronic, Max Herre, Fettes Brot und Franz Ferdinand auch fünf Musiker auf der Bühne am Herzogenrather Schulzentrum, die das Rap- und Rock-Establishment alt aussehen ließen: **Mando Diao**. Während im Mutterland der Popmusik, drüben in Manchester und London, noch Sorgenfalten der Ratlosigkeit die Gesichter der ehemaligen Britpop-Helden kennzeichneten, boten die Schweden dem ganzen Trübsinn die Stirn. Mit juvenilem Tatendrang und unüberhörbarem Komponistenhändchen für große Melodien, deutete die Band The Small Faces, The Kinks, The Who, die Beatles und die Stones modern.

Der bis dahin alleine in Schweden messbare Erfolg ihrer hymnenartigen Refrains, wehte schließlich wie ein skandinavisches Hochdruckgebiet auch runter in den Nordwesten Europas. Für musikalischen Dauersonnenschein bei deutschen Rock- und Pop-Fans war gesorgt. Man dankte ihn **Mando Dio** mit einer Top-Drei-Platzierung ihres 2006 erschienenen Albums „Ode To Ochrasy“, benannt nach einem imaginären Sehnsuchtsort. Einen Gold-Award später unterstrich die Alternative Rock-Band bei den großen Festivals, Rock am Ring, Rock im Park, Hurricane, Southside und sogar beim Budapester Sziget-Open ihren singulären Status.

Aber es sollte noch spektakulärer kommen. Ihr fünftes Album, das den resoluten Titel „Give Me Fire!“ trug, belegte im gesamten deutschsprachigen Raum umgehend die Nummer Eins der Albumcharts und wurde in Deutschland, Österreich und der Schweiz jeweils mit Platin ausgezeichnet. Die daraus entnommene Single „Dance With Somebody“ sollte fortan zum Radiodauerbrenner und zum Erkennungszeichen von **Mando Diao** werden.

Auch heute, ein gutes Jahrzehnt und drei weitere, erfolgreiche Studioalben später, vergeht kein Tag, an dem der Hit nicht die Radiowellen ziert.

Etliche personelle Veränderungen fanden seither statt, aber der kreative Kern der Band, Sänger und Gitarrist Björn Dixgård und der Bassist Carl-Johan Fogelklou, geben weiterhin die Fährte vor, auf der ihre Band jenseits eng gesteckter Rock- und Pop-Pfade lustwandelt. Im letzten Jahr erschien ihr aktuelles Album „Bang“. Mit dessen Songs will die nach wie vor fünfköpfige Einheit, neben ihren großen Hits, das diesjährige Crossover-Konzert der Kurpark



Classix am 29. August 2020 bestreiten. Natürlich im Zusammenspiel mit dem Sinfonieorchester Aachen. Oft konnte man die Rockhelden aus dem schwedischen Borlänge noch nicht mit Orchester-Begleitung live erleben. Umso spannender wird der „Bang“, den **Mando Diao** nach anderthalb Jahrzehnten endlich auch wieder in unserer Region zünden werden!

Das Konzert wird präsentiert von NetAachen

Mittwoch, 1. September, 20 Uhr: JOHANNES OERDING – „Konturen live“

JOHANNES OERDING ZEIGT „KONTUREN“ IN AACHEN!

DER DEUTSCHPOP-STAR FREUT SICH AUF DIE „OECHER“ BEI DEN AACHENER KURPARK-CLASSIX AM 01. SEPTEMBER 2021

Johannes Oerding hat sich im wahrsten Wortsinn „hochgespielt“, in eine Liga, in der sich gemeinhin lediglich der deutsche Rock- und Pop-Adel tummeln darf. Aufgewachsen am Niederrhein, beheimatet in Hamburg, ackerte sich der 37-Jährige erstmal ganz old-school-mäßig durch Kneipen, Clubs, Stadtfeste und kleine Festivalbühnen. Mit Erfolg. Die Ohren und Herzen, die er während der klassischen Ochsentour erreichte, gehören längst eingefleischten Oerding-Fans. Als er vor gut 10 Jahren sein Debütalbum „Erste Wahl“ veröffentlichte, wuchs seine Gefolgschaft schließlich gleich um ein paar hunderttausend Zuhörer heran.

Danach ging es Schlag auf Schlag: Sein drittes Album „Für immer ab jetzt“ wurde zum vergoldeten Top-5-Erfolg, und mit den beiden Folgealben verbesserte er sich nicht nur in den Charts um jeweils einen Punkt, sondern fuhr nebenbei auch Mehrfach-Platin ein. Seine Auffassung von Pop-Musik beschreibt er so: „Mein Leitfaden ist das was mir gefällt, die Vielfalt, sowohl stilistisch wie auch inhaltlich.“ Auf seinem neuen Album „Konturen“ steht die Vielfalt für eine Mischung aus Pop-Lässigkeit, Elektro-Tupfern, Streicher-Orchestrierungen, Filmmusik-Größe und diesen typischen Oerding-Chören, die das Freiluftareal an der Aachener Monheimsallee garantiert beben lassen werden.

Die Quintessenz nach seinen ersten 10 Karrierejahren lautet: Johannes Oerding Superstar! Er ist nicht nur in der TV-Serie „Sing meinen Song“, sondern vor allem im kollektiven Gedächtnis angekommen. Und zwar auf bemerkenswert vielfältige Weise. Peter Maffay singt auf seinem aktuellen Album „Jetzt!“ etliche Oerding-Texte, auf Udo Lindenberg's Stadions-Bühnen ist er gern gesehener Gast, und selbst auf dem neuen Album des Rappers Sido ist er als Sänger und Texter verewigt. Wie er das schafft, und sich trotzdem selbst treu bleibt? Oerding ist der Nahbare unter den Stars geblieben. Das kommt an. Nicht nur beim Zeigen seiner „Konturen“ auf Platte, sondern vor allem auf der Bühne.



„Mir ist es egal, ob jemand aus einer großen Stadt oder einem Dorf stammt“, sagt er. „Es gibt überall coole Leute, die sich in meinen Texten genauso wiederfinden, wie ich mich in ihren Leben wiederfinde. Ich treffe allerorten auf Freunde im Geiste. Und auf meine Freunde in Aachen freue ich mich ganz besonders. Ich habe die ‚Oecher‘ als weltoffene Menschen kennengelernt. Lasst uns zusammen feiern!“.

Tickets:

Alle gekauften Tickets behalten definitiv ihre Gültigkeit, und wir hoffen sehr, dass möglichst alle bisherigen Käufer sich mit uns in Geduld und Vorfreude auf den Sommer 2021 üben. Und natürlich freuen wir uns über weiter rege Nachfrage. Tickets sind erhältlich bei allen Vorverkaufsstellen der Region, beispielsweise beim Medienhaus Aachen und natürlich online unter reservix.de und eventim.de. Natürlich sind die Tickets auch an der zwar aktuell nicht besetzten, aber erreichbaren Theaterkasse unter 0241 47 84 244 (AB) oder per Mail unter theaterkasse@mail.aachen.de erhältlich.

Diejenigen – hoffentlich wenigen – unter den Ticketkäufern, die ihr Ticket nicht behalten wollen, bitten wir bezüglich der Rückgabemodalitäten angesichts der aktuellen Entwicklung der Rechtslage noch um ein wenig Geduld. Wir hoffen, hierzu in Kürze mehr sagen zu können und werden das dann auch unverzüglich auf allen Kanälen kommunizieren.

Last but not least: **Die Ticketpreise** für die Konzerte „A Night at the Opera“ und „Last Night“ wurden gesenkt! Karten für die Tribüne der „Night at the Opera“ kosten nun einheitlich auf allen Plätzen 35,10 € statt wie im Vorjahr ab 39,10 € und auf der Wiese 19,50 € statt wie im Vorjahr 22,50 €. Und bei der „Last Night“ kosten die Tribünenkarten nun nur noch einheitlich 34,85 €.

Das Engagement der folgenden **Partner** ermöglicht die Kurpark Classix by Generali:

Generali, Sparkasse Aachen, Porsche Zentrum Aachen, NetAachen, STAWAG, DocMorris, EWV, BABOR, Cohnen Bauelemente, Deubner Baumaschinen, APAG, ASEAG, Teinacher, Bluna, AfriCola, Hofbräu München

Medienpartner: Aachener Zeitung / Aachener Nachrichten; Aachener Zeitung am Sonntag, Antenne AC, 100,5 Das Hitradio, WDR 2,

Schirmherrschaft: Oberbürgermeister Marcel Philipp

Veranstalter: creatEvent christian mourad

Alle Infos unter kurparkclassix.de